

Benjamin Britten, protagonista del nuevo programa de la Orquesta de Extremadura

Al que ya se le puede considerar genio musical del siglo XX, la OEX dedica una integral con la Guía de orquesta para jóvenes, los interludios de la ópera Peter Grimes y su único concierto para violín.

La joven violinista Roxana Wisniewska interpretará este concierto como solista invitada. Todo ocurrirá bajo la dirección de Álvaro Albiach, titular de la OEX.

25 de febrero de 2020

La Orquesta de Extremadura alcanza un nuevo programa de su temporada de abono, el noveno, dedicado a «Britten». **Benjamin Britten** es uno de los músicos más importantes y una de las personalidades más atractivas de la cultura del siglo XX. Compositor, director de orquesta y pianista británico, el primer músico que recibió un título nobiliario, concedido por Isabel II. Homosexual en un país tan puritano, pacifista —objeto en la Segunda Guerra Mundial— y *antiburgués* procedente de la burguesía.

Comenzará el programa de la Orquesta de Extremadura con el *Concierto para violín, op. 15*, obra que compuso con ayuda del violinista español Antonio Brosa, amigo del compositor y encargado de estrenarlo el 28 de marzo de 1940 en el Carnegie Hall de Nueva York, junto a la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

La violinista **Roxana Wisniewska** interpretará esta exigente obra como solista invitada, que pese a su juventud, no es la primera vez que actuará para el público extremeño en un concierto de la temporada de abono de la OEX. Ya debutó en la temporada 2017-2018.

En la segunda parte oiremos los *Cuatro interludios marinos de Peter Grimes, op. 33a*, que representan el mar en diferentes momentos y condiciones durante el día. Pertenecen a la más significativa de sus diecisiete óperas, *Peter Grimes*, y las compuso para salvar las carencias técnicas del teatro donde se estrenó, que necesitaba de mucho tiempo para cambiar la escena entre acto y acto. Un acierto, porque introducía muy bien al público en la escena siguiente.

Para terminar, la *Guía de orquesta para jóvenes, op.34 «variaciones y fuga sobre un tema de Purcell»*, un encargo del Ministerio de Educación británico para la película *Los instrumentos de la orquesta*. En 1945 se celebraba el 250 aniversario de la muerte de Henry Purcell, de ahí el subtítulo. Y más allá de su finalidad pedagógica, es una gran música para cualquier público, tanto que podemos garantizar que saldrá tarareando ese tema de Purcell.

Dirige este programa el director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura, **Álvaro Albiach**.

Sesiones, entradas y taquilla

Este programa se representará en los Palacio de Congresos de Badajoz y Villanueva de la Serena, este jueves 27 y viernes 28 respectivamente. Como es habitual en los conciertos de la temporada de abono, se incluye en la entrada una charla introductoria para comentar las obras con Santiago Pavón, experto profesor

Contacto para ampliar información o concertar entrevistas: **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
924 23 43 82 (Opción 2: Prensa)

Nota de prensa

#laorquestadetodos

de la OEX. El horario es charla a las 19:30 y concierto a las 20:30. Las entradas están a ya la venta en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura.

Contacto para ampliar información **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
o concertar entrevistas: **924 23 43 82** (Opción 2: Prensa)